



پایه: نهم
درس: فارسی
مدت آزمون: ۶۰ دقیقه

نام و نام خانوادگی:
نام دبیر: آقای مرادی
تاریخ: ۱۴۰۲/۱۰/۴

معنی و مفهوم شعر و نثر (۵/۲ نمره)

۱- معنی بیت‌ها و عبارت‌های زیر را به فارسی روان بنویسید.

الف) یوسف گم‌گشته باز آید به کنعان غم‌مخور / کلبهٔ احزان شود روزی گلستان غم‌مخور

ب) این همه نقش عجب بر در و دیوار وجود / هر که فکرت نکند، نقش بود بر دیوار

ج) مادر گرامی گوهری است که در کارگاه آفرینش، همتایی ندارد. (۵/نمره)

د) در محاوراتی که میان دو کس رود خوض ننماید. (۵/نمره)

معنی واژه (انمره)

۲- قسمت‌های مشخص شده را معنی کنید.

الف) پیاموز آموختن عار نیست. (۲۵/نمره)

ب) تنهایی، یکی از سنگین‌ترین مصائب است. (۲۵/نمره)

ج) چون دیبای هفت رنگ گردد. (۲۵/نمره)

د) اگر از او پوشیده دارند استراق سمع نکند. (۲۵/نمره)

درک مطلب (۵/۲ نمره)

۳- مفهوم قسمت مشخص شده را بنویسید. (۵/نمره)

الف) جوانی گه کار و شایستگی است / گه خودپسندی و پندار نیست

ب) در هر که این دو گوهر یابی، چنگ در وی زن و از دست مگذار

۴- در بیت «همه کار ایام درس است و پند / دریغا که شاگرد هشیار نیست» منظور از «شاگرد»
است. (۵/نمره)

۵- عبارت «هر یکی را آنچه به کار باید داد» را مختصر توضیح دهید. (۵/نمره)

۶- درستی و نادرستی عبارتهای زیر را مشخص کنید. (۵/نمره)

الف) گوهر تن از گوهر اصل بهتر است. درست غلط

ب) منظور از «پلنگان و شیران» در مصرع «کنام پلنگان و شیران شود» دشمنان است. درست
غلط

۷- عبارت «انسان بر دین و آیین دوست و هم‌نشین خود است» را مختصر توضیح دهید. (۵/نمره)

دانش‌های زبانی (۵/نمره)

۸- در عبارت زیر، هسته و نوع وابسته‌ها را مشخص کنید. (۵/نمره)

- چه خلقت شگفت‌انگیزی!

۹- از هر مصدر فعل خواسته شده را بنویسید. (۷۵/نمره)

الف) «گفتن» (مضارع التزامی، اول شخص مفرد):

ب) «دیدن» (مضارع اخباری، دوم شخص جمع):

ج) «خندیدن» (مضارع مستمر، دوم شخص مفرد):

۱۰- کلمه مناسب را انتخاب کنید. (۲۵/نمره)

آقای شریفی، است. (مهربان، مهربان‌تر، مهربان‌ترین)

دانش ادبی (۲نمره)

۱۱- آرایه های ادبی به کار رفته در بیت ها و عبارات زیر را بیابید. (در صورت وجود تشبیه، ارکان آن را بنویسید).

الف) ای دل ار سیل فنا بنیاد هستی بر کند / چون تو را نوح است کشتیبان ز توفان عم مخور (۵/نمره)

ب) چو بفروختی از که خواهی خرید؟ / متاع جوانی به بازار نیست. (۵/نمره)

ج) کوه و دریا و درختان، همه در تسبیح اند / نه همه مستمعی، فهم کنند این اسرار (۵/نمره)

۱۲- در کدام گزینه استفهام انکاری بکار رفته است؟ (۵/نمره)

الف) دیدار یار غایب دانی چه ذوق دارد؟ ابری که در بیابان بر تشنه ای ببارد.

ب) چو بفروختی از که خواهی خرید؟ متاع جوانی به بازار نیست

تاریخ ادبیات (۵/نمره)

۱۳- کتاب «چهار مقاله» از کیست؟ (۲۵/نمره)

۱۴- شعر زیر از چه کسی است؟ (۲۵/نمره)

«تو را ای کهن بوم و بر دوست دارم

تو را ای گرانمایه، دیرینه ایران زمین

تو را ای گرامی وطن دوست دارم»

نیما یوشیج

اخوان ثالث